

Vita

Ausbildung	<p>1987 - 1990 Schauspielausbildung, Theaterwerkstatt Mainz e.V.</p> <p>1992 - 1993 Ausbildung zum Nachrichtensprecher beim Süddeutschen Rundfunk, Stuttgart</p>
Engagements	
1990	<p>Mainzer Unterhaus Gerettet von Edward Bond, Rolle Mike, Regie Erwin Backhaus</p> <p>Shakespeare-Revue, Rolle Malvolio & Dromio aus Syrakus, Regie Sepp Holstein, Erwin Backhaus</p>
1991- 1993	<p>Kulturzentrum Mainz Beute von Joe Orton, Rolle MC Leavy, Regie Oliver Vorwerk</p> <p>Goethe Theater Frankfurt Die Mitschuldigen von J.W. v. Goethe, Regieassistent</p> <p>Theater "Die Rampe" Stuttgart</p> <p>Gott von W. Allen, Rolle Diabetes, Regie Alexander Seer</p> <p>Verführbarkeit auf beiden Seiten von Marivaux, Rolle Trivelin, Regie Regula Gerber</p> <p>Die Ameisen von Boris Vian, 1 Personenstück, Regie Christoph Gaugler</p> <p>Kulturzentrum Mainz Hans im Glück, Kindermusical von Peter Ensikat, Rolle Kuh, Regie Oliver Vorwerk</p>
1994 -1997	<p>Die Räuber, Festspiele Oppenheim</p> <p>Kaukasischer Kreidekreis,</p>

Festspiele Oppenheim

Intoleranza, Staatstheater
Darmstadt, Werner Schroeter

Draußen vor der Tür, Unterhaus
Mainz, Manfred Roth

Kaisers neue Kleider, Tournee
Theater Wiesbaden

Darf es ein Bitcom mehr sein,
Kabarett, Unterhaus Mainz

Zufälliger Tod eines Anarchisten,
Darmstadt

Auf und Davon, Sommertheater
Bonn, Jenke v. Willmsdorff

Dorth v. Peter Grosz, Mainz
Uraufführung

- 1998
- Alles nur Zugaben, Kabarett-
Revue, Unterhaus Mainz
- Kaufmann v. Venedig,
Burgfestspiele Mayen, H.J. Heyse
- Wie Dilldap nach dem Riesen
ging, Burgfestspiele Mayen,
Souberand
- Urfaust, Goethe, Tourneetheater
Greve, H.J. Heyse
- 1999
- Woyzeck, Büchner,
Burgfestspiele Mayen, H.J. Heyse
- Prinz und Bettelknabe, Twain,
Burgfestspiele Mayen, D.
Gackstetter
- Offene Zweierbeziehung,
Sommertheater Bonn
- 2000
- Heinz bleibt Heinz, Solo-
Programm, Mainzer Unterhaus
- Ein schwarzer Pole, Karst
Woudstra, Thalhaus Wiesbaden,
Alte Patrone Mainz
- Der gestiefelte Kater,
Burgfestspiele Mayen, Peter
Kempfe/Gabriele Blum
- Kaukasischer Kreidekreis, Brecht,
Burgfestspiele Mayen, Matthias

- Brenner
- Urfaust, Goethe, Tourneetheater
Greve, H.J. Heyse
- 2001 Hamlet, Shakespeare,
Burgfestspiele Mayen, H.J. Heyse
- Rotkäppchen, J.Schwarz,
Burgfestspiele Mayen, D.
Gackstetter
- 2002 2002 Dschungelbuch,
Burgfestspiele Mayen, R. Müller
- Minna v. Barnhelm, Just,
Burgfestspiele Mayen, M.
Brenner
- Pfröhliche Pfingsten, Soloabend
über Werner Finck, unterhaus
Mainz
- 2003 Othello, Shakespeare,
Burgfestspiele Mayen, Montano,
Regie Heyse
- Der Geizige, Moliere,
Burgfestspiele Mayen, Valère,
Regie Brenner
- 2004 Aller Unfug ist schwer!
Szenische Lesung mit Texten von
Peter Frankenfeld, unterhaus
Mainz
- Die drei Leben des Ebenezer
Scrooge
Szenische Lesung der
Weihnachtsgeschichte von
Charles Dickens, unterhaus
Mainz
- 2005 69 schnelle Nummern
Szenische Lesung: Höhepunkte
der Weltliteratur, unterhaus Mainz
- Rollis Puppen-Box, unterhaus
Mainz
- "GOTT" - und andere
Katastrophen
Alles Woody Allen, unterhaus
Mainz
- 2006 Schaun mer mal!
Szenische Lesung: Der (Fuß)Ball

	ist rund!!!, unterhaus Mainz
	Sterne der Satire Kabarettrevue, unterhaus Mainz
2007	Tintenblut das Musical von Cornelia Funke Deutsche Erstaufführung Junges Theater Bonn
2008	Tintentod Regie Andreas Lachnit
	Ich steh das durch Solokabarett
2009	Der Teufel und der liebe Gott Regie Rolf Bidinger
	Mann, ledig, verzweifelt sucht.. Regie Anette Krämer
Fernsehen	OFF-Sprecher für ZDF, SWF seit 1990
	Die Wache, Fernsehserie, RTL
	Vorsicht Falle, ZDF , div. Folgen
	Der Schlüssel zum Paradies, SWF
	Fernsehgarten, ZDF
	SOKO 5113, Folge Piraten, Regie Bodo Schwarz, ZDF
Film	Karen, Regie Arne Sommer, Filmhochschule Ludwigsburg
	107,5 Megahertz, Regie Thomas Retzbach, Filmhochschule Ludwigsburg
	Hoch gepokert, Filmhochschule Ludwigsburg
	Dogma, Filmklasse Uni Mainz, R. Olaf Scharschmidt
	Pilu, Kurzfilm von Sebastian Lincke
	Jesus? Kurzfilm von Erec Brehmer
	Das Auge des Parasiten, Kurzfilm von Luiz Ortez

Regie	Bezahlt wird nicht, Dario Fo , Marburg Alles nur Zugaben, Theaterrevue, unterhaus Mainz Lysistrata, Aristophanes, Gießen Offene Zweierbeziehung, Dario Fo, Bonn Heinz bleibt Heinz, Heinz Erhardt Revue, Mainzer Unterhaus Das Herz eines Boxers, Junges Theater Bonn Die kleine Meerjungfrau, Junges Theater Bonn Das Attentat, William Mastrosimone, Orangerie Köln Der Teufel und der liebe Gott, Sartre
Werbefilme	Deutsche Bank, Dresdner Bank, Polizeischule Baden- Württemberg SWR, RPR, REWE, FH Mainz, Bahlsen
Sonstiges	Dozent für Schauspiel und Phonetik am Bonner Schauspiel Studio Dozent für Schauspiel an der Scaramouche Academy Wiesbaden Seminare und Privatunterricht Auftragsproduktion für das Innenministerium Rheinland-Pfalz Vita zum Ausdrucken